

Planificación Taller

Nombre taller	Taller Portadores de Tradición - Valoración: Arpilleras de la Memoria, Relatos y Encuentros
---------------	--

Sesión 1, miércoles 13 de noviembre	
Presentación Taller	Recursos
<p>Momento 1: Saludos y Contexto (30 min máximo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludo inicial (PCI y Sitios de Memoria) ● Contextualización del Taller y su objetivo general <p>Contribuir a la valoración y promoción de la práctica de las Arpilleras de la RM y enriquecer la comprensión del pasado reciente a través del arte textil generando espacios de encuentro entre comunidades ligadas a la memoria y los DDHH</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espacio para Unidad de PCI: Mostrar video que es PCI y dar breve explicación sobre el proceso para la salvaguardia. Descripción de la técnica de las Arpilleras (10 min) de la RM con ejemplos y Qué la hace patrimonial. ● Espacio para Unidad de Sitios de Memoria y su rol (10 min) ● Explicar el objetivo de esta sesión: Facilitar la creación de arpilleras que representen la memoria colectiva e individual de los últimos 50 años en Chile, conectando las experiencias personales con los eventos históricos en un espacio de confianza y contención. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación ppt ● Video ¿Qué es PCI? ● Muestra de arpilleras realizadas por las cultoras ● Audio ● Data ● Afiche y cuadernillos

Momento 2: Inicio de la Actividad

¿Qué estamos olvidando y qué queremos recordar?

- Proyección de imágenes evocativas destacadas de la historia política y social de los últimos 50 años y de contexto histórico sobre el que trabajaremos (5 min)
- Circulo de la Memoria: Cada participante se presentará y contará brevemente el momento histórico de los últimos 50 años que considere más importante o que quiera destacar en particular y porqué. (40 min)
- Agujas y Telas: Las personas caminan por el espacio y al sonido de un aplauso se le pide a las personas que se distribuyan en dos filas enfrentadas una fila será la de las agujas(AFDD) y otra la de las telas (arpilleristas RM)las telas escucharán el relato de las agujas y luego se intercambiarán los roles el turno de cada persona será de **¿Qué recuerdo personal o ha marcado tu vida en los últimos años en relación a la defensa y protección de los DDHH y que no quieres que se olvide? (20 min en total)**

Al finalizar los relatos, agujas relatarán historias de las telas y viceversa (40 min)
- Por último se invita a las participantes a tomar como punto de inspiración para la elaboración de las arpilleras, las historias e imágenes que se han visto y escuchado en esta sesión

<ul style="list-style-type: none"> ● Se invita a las participantes a compartir con que se quedan de esta reunión <p>*Este guion está diseñado para que cada paso esté interconectado, ayudando a las arpilleristas a explorar sus emociones y recuerdos mientras crean algo significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de la técnica: <p>Arpilleristas explican la técnica a grandes rasgos</p> <p>Apertura a aprender las técnicas que portan las arpilleristas</p> <p>(Las cultoras se repartirán la exposición, una puede explicar la estructura de la arpillera, otra los puntos, otra la creación de personajes, otra el acabado final)</p> <p>-5 minutos de reflexión y cierre en ronda, con que nos quedamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cierre y entrega de materiales 	
<p>Sesión 2 Aprendizaje de la Técnica: Paso a paso, viernes 15 de noviembre</p>	
	<p>Recursos</p>
<p>Las cultoras arpilleristas explican y amadrinan a participantes explicándoles el paso a paso de la práctica.</p> <p>Corte e hilvanado</p> <p>-5 minutos de reflexión y cierre en ronda, con que nos quedamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Telas y materiales para el taller
<p>Sesión 3 Aprendizaje de la Técnica: Paso a paso, miércoles 20 de noviembre</p>	
	<p>Recursos</p>

<p>Las cultoras continúan explicando la práctica: Puntos y bordado</p> <p>-5 minutos de reflexión y cierre en ronda, con que nos quedamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Telas y materiales para el taller
<p>Sesión 4 Aprendizaje de la Técnica: Paso a paso, miércoles 27 de noviembre</p>	
<p>Las cultoras continúan explicando la práctica: Elaboración de personajes y terminaciones</p> <p>-5 minutos de reflexión y cierre en ronda, con que nos quedamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Telas y materiales para el taller
<p>Sesión 5 Cierre y Muestra 11 de noviembre 17:00 horas</p>	
<p>Cierre y muestra de las arpilleras realizadas, contará con la presencia de autoridades del Mincap</p>	



Fotografía: (izquierda a derecha: Rodrigo Aravena (Encargado nacional Programa Social Sitios de Memoria); Gladys Hernández (Comunidad de Arpilleristas de la Región Metropolitana), Andrea Lustig Torres (Encargada de Patrimonio Inmaterial RM); Felipe Godoy Meza (Profesional de apoyo Unidad Sitios de Memoria); Hilda Mardones (Comunidad de Arpilleristas de la Región Metropolitana); Ana María Carreño (Agrupación de Familiares de Detenido Desaparecidos); Juani Olave (Comunidad de Arpilleristas de la Región Metropolitana); Pablo Quezada (Profesional de apoyo Patrimonio Inmaterial RM)).